

sommaire

n° 67 – **MANIÈRES D'ÉCRIRE**

mars 2017

édito : MANIÈRES D'ÉCRIRE, par la DRC (Direction de Rédaction Collective)	3
De la traduction comme écriture, par <i>Jacques Ancet</i>	5
Henri Michaux et la poésie chinoise, par <i>Yu Wang</i> 王瑜	9
Edwin Muir, par <i>Michèle Duclos</i>	17
Dossier : Gabriel Okoundji, le symbole et l'énigme, par <i>Emmanuel Hiriart</i>	41
Patrick Quillier et l'épopée, par <i>Bernard Fournier</i>	55
La Nouvelle : Le livre d'or, Viviane Campomar	61
Catherine Leblanc, « Le son du silence », par <i>Jacqueline Persini</i>	69
Au théâtre, par <i>Isabelle Lelouch</i>	74
Projets arts plastiques-poésie de Wanda Mihuléac	81
Poésie Plurielle	83
Belkacem Tayeb-Pacha, Raymond Beyeler, Irène Blanc, Éric Bouchéty, Ode Courtiel, Jean-Michel Couturier, Agnès Doligez, Laure Felloni, Vincent Gispert, Leafar Izen, Porfirio Mamani Macedo, Gérard Mottet, Joëlle Pétilot, Claude-Raphaël Samama, Luminitza C. Tigirlas, Julie Vannier, Julien Wastiaux, Véronique Zaborowski	
Notes de lectures	96

4e de couverture : Marilena Preda-Sânc, *Globe 1999, object*

